



Tunsiche Ton sur Ton Sjaal



Een prachtige tunisch gehaakte sjaal die mooi soepel valt en je op verschillende manier kunt dragen. Door kleuren te kiezen die dicht bij elkaar liggen geeft de sjaal met deze steek een prachtig effect.

De sjaal heeft kwasten aan de lange punten en een ondiepe punt in het midden.

Dat maakt de sjaal heel geschikt om de punt naar achteren maar ook juist naar voren toe te dragen.



Materialen

- Garen: byClaire Softmix
 - Kleuren: 4 x 50 gram Tropical 2140, 4 x 50 gram Emerald 2135
 - Kleuren: 4 x 50 gram Flamingo pink 229, 4 x 50 gram Coral 2190
 - Kleuren: 4 x 50 gram Denim 290, 4 x 50 gram Lavender 396
- Haaknaald: tunische verwisselbare haaknaald Knitpro nr 9mm of 10mm
- Knitpro kabel 60 of 80cm
- Eventuele verdere benodigdheden
 - wolnaald
 - schaar

Afmeting

Afmeting: 170 x 100 x 100 cm, franjes circa 10 cm

Lengte tot punt: 52 cm

Goed om te weten voordat je begint

De gebruikte techniek is tunisch haken, een variatie op het reguliere haken. Hierbij wordt heen en weer gehaakt (een heengaande toer en teruggaande toer) In de heengaande toer worden de lussen verzameld op een lange haaknaald.

De sjaal is gehaakt met de “full stitch” . Dit is een variatie op de simpele /basis tunische haaksteek. De “full stitch” geeft een zachte structuur en geeft aan de achterzijde het effect van een breisteek.

Er is gekozen voor de tunische verwisselbare haaknaald van Knitpro. Deze heeft als voordeel dat er een losse kabel aan vastgemaakt kan worden die in verschillende lengtes beschikbaar is. Ook is de grip op het haakwerk met een korte tunische haaknaald prettiger.

TIP: Tunisch haken geeft snel een compacte structuur. Voor deze sjaal is het belangrijk om zo los mogelijk te haken, daarom is ook een relatief dikke naald geadviseerd. Je kunt controleren of je los genoeg haakt door het haakwerk heen en weer te schuiven op de naald. Als hier geen weerstand te voelen is dan gaat het goed. Kies zo nodig voor een haaknaald 10 mm als het haakwerk niet soepel genoeg wordt. Hoe strakker je haakt hoe kleiner de sjaal uiteindelijk zal worden



Beschrijving patroon

Gebruikt garen op de afbeelding
byClaire softmix Sky 2133 (kleur A)
byClaire petrol 375(kleur B)

Toer 1

Haak 4 lossen met kleur A.

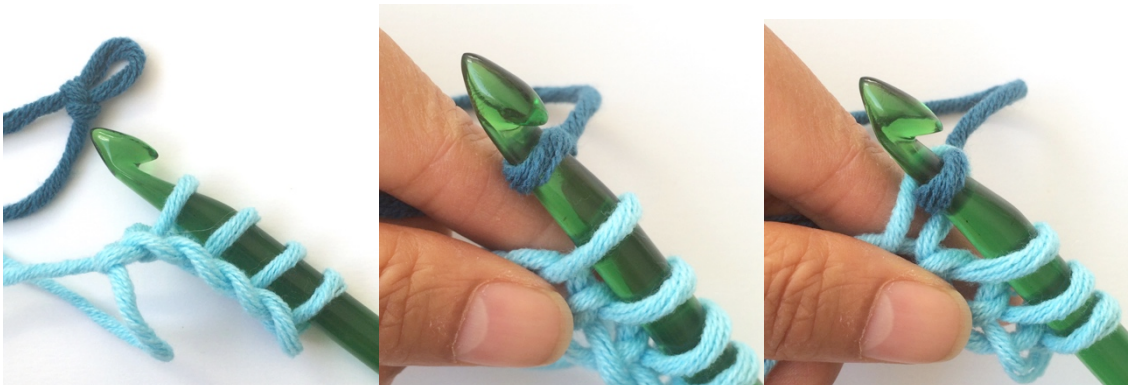


Steek in de eerste losse, maak een omslag, haal de lus door en laat deze op de naald. Herhaal dit voor iedere losse. Er zitten 4 lussen op de naald. (Bij de heengangende toer verzamel je dus lussen op de naald)

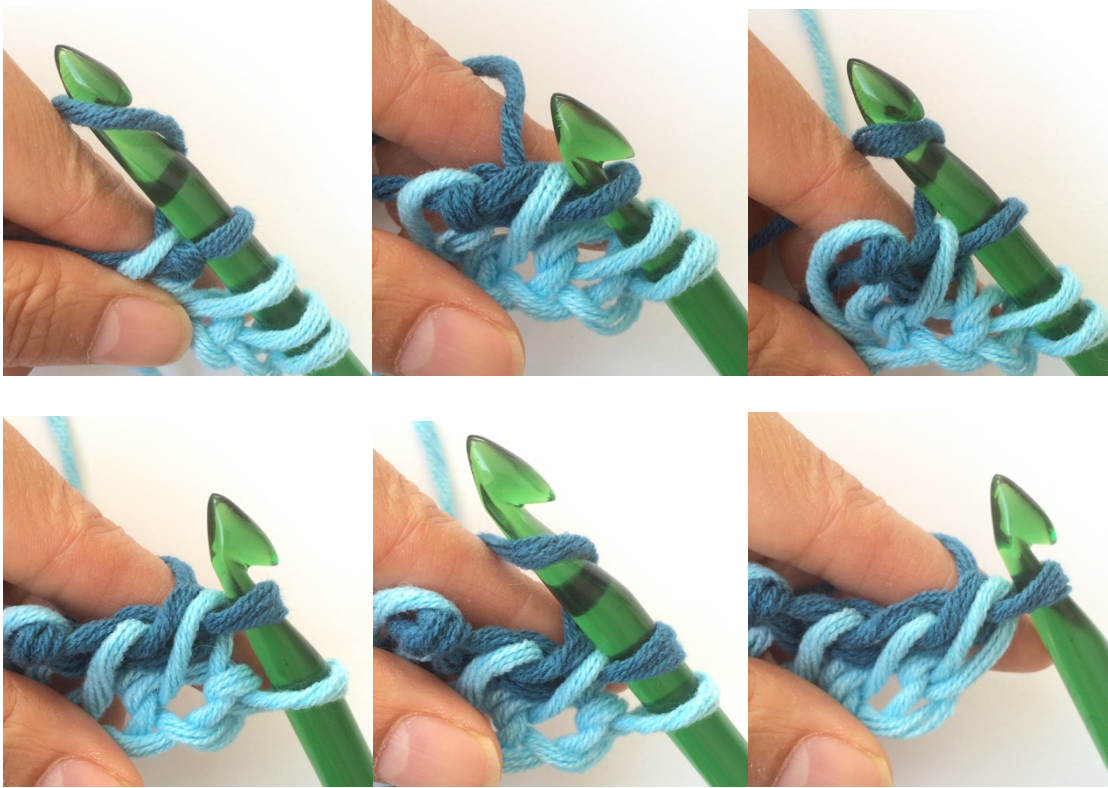


Toer 2

Hecht kleur B aan; maak hiervoor een opzetlus en haal kleur B door de eerste lus. Knip kleur A niet af, deze kleur neem je bij de volgende kleurwissel weer op.



Maak een omslag en haal deze door 2 lussen heen, maak een omslag en haal deze door de volgende 2 lussen heen, maak een omslag en haal deze door de laatste 2 lussen heen totdat er 1 lus op de naald staat. Dit is een teruggaande toer. De eerste doorhaling is altijd door 1 lus, daarna steeds door 2 lussen.



Begin nu met de “full stitch”. Steek de naald in de eerste opening tussen de verticale lussen. Haal de draad door de opening.

Steek de naald in de volgende opening (tussen de twee verticale lussen). Haal de draad door de opening, herhaal dit tot de laatste opening. Er staan 4 lussen op de naald.



Toer 3

Pak de draad van kleur A en maak de kleurwissel. Haal de draad door de eerste lus. Knip draad B niet af, deze kleur haal je met de volgende kleurwissel weer op.



Haak terug per 2 lussen zodat er uiteindelijk nog 1 lus op de naald staat (zie ook Toer 2)



Steek de naald in de eerste opening en haal de lussen op tot het einde van de toer. Er zitten nu 4 lussen op de naald.

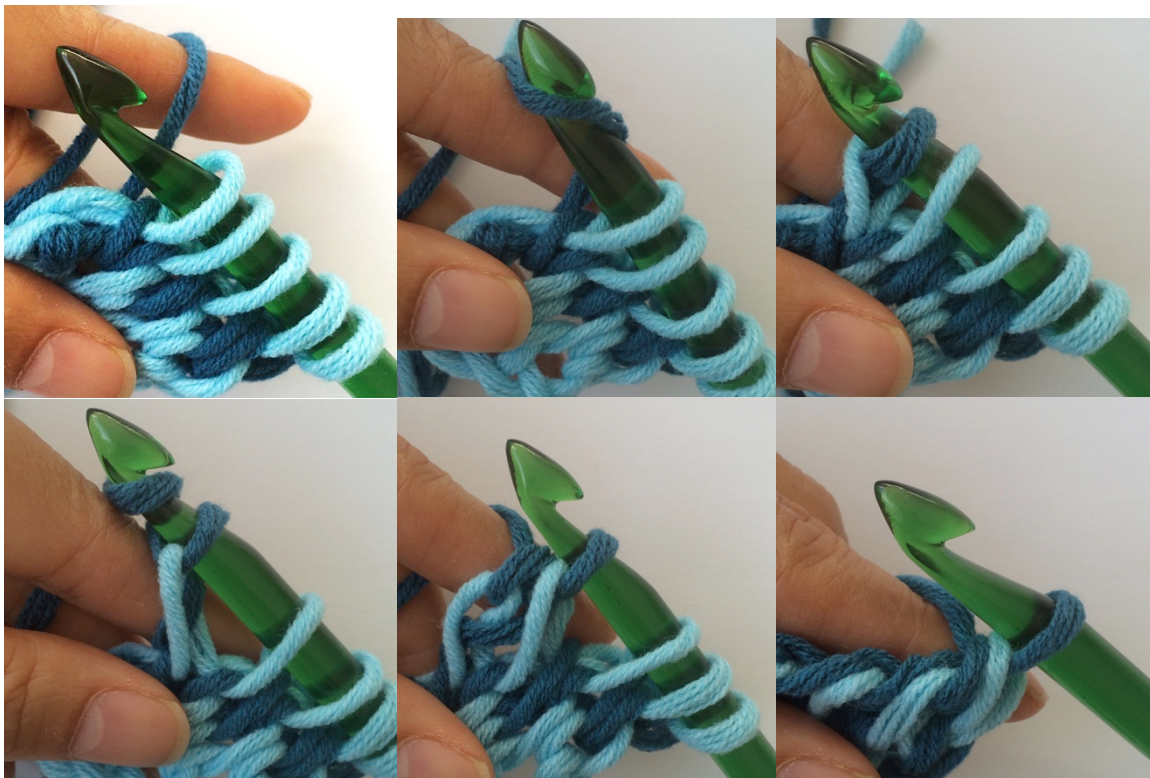


Bij de heengaande toeren met kleur A wordt gemeerd; steek aan het einde van de toer de naald door de kruising van de draden kleur A en B (zie roze pijl). Steek de naald door de kruising en haal de draad op, er staan nu 5 lussen op de naald.



Toer 4

Pak de draad van kleur B en maak de kleurwissel (zie ook Toer 3). Haal de draad door 1 lus en sla daarna de draad om en haal die door 2 lussen totdat er nog 1 lus op de naald staat.



Steek weer in de eerste opening en haal de lussen op tot het einde van de toer. De laatste lus zit in de laatste opening. Er zitten nu 5 lussen op de naald. Hetzelfde aantal lussen als de vorige toer.



Toer 5

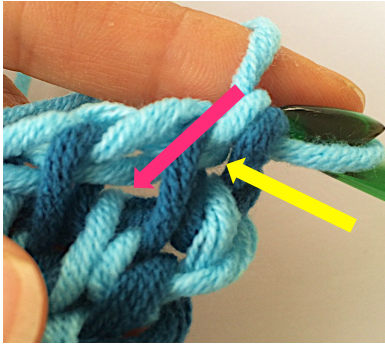
Wissel naar kleur A en haak terug totdat er 1 lus op de naald zit. Neem daarna weer lussen op en zorg dat er op het eind 1 lus extra op de naald komt door te meerderen (zie ook Toer 3)

Er ontstaat een lap met 1 rechte zijde en 1 zijde die breder wordt.



Minderen

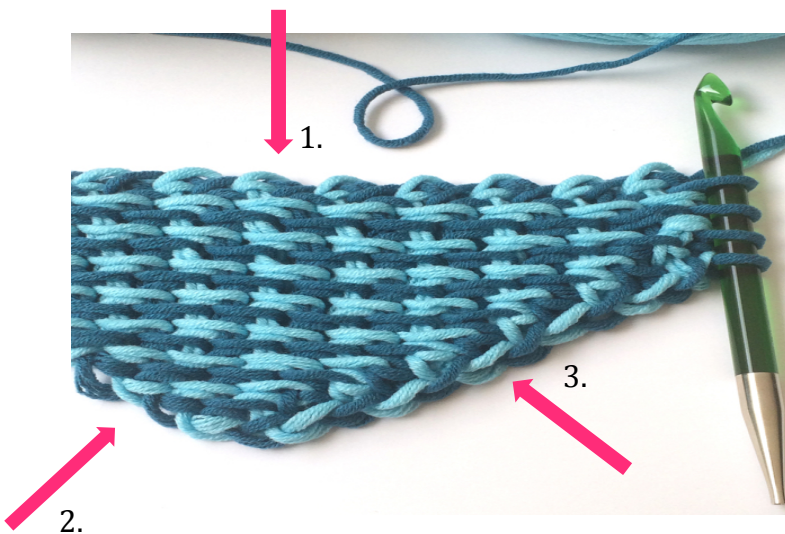
Haak op deze manier door totdat 47 toeren gehaakt zijn. Vanaf dit punt gaan minderen. Steek hiervoor in de opening bij de roze pijl, NIET in de eerste opening bij de gele pijl zoals bij voorgaande toeren.



Haal de lussen op tot het einde van de toer. De afsluiting van de toeren is hetzelfde als voorgaande toeren.



Samenvatting



1. lange zijde, einde van de toer is steeds hetzelfde. Bij kleur A is de laatste steek door de kruising van de twee kleuren (zie toer 3)
2. korte zijde, meerderen door steeds in de eerste opening in te steken
3. korte zijde, minderen door steeds in de tweede opening in te steken.

Hecht af als er nog 4 lussen op de naald staan.
Haal de draad door de laatste lussen en knip de draad door.

Franjes

De franjes zijn 3 strengen van 5 draden die samen gevlochten zijn tot een franje.

Knip per streng 5 draden van circa 20 cm. Vouw deze dubbel en bevestig ze aan de korte zijden van de sjaal. Doe dit op drie punten.

Vlecht de 3 strengen een paar slagen en wikkel met de tegengestelde kleur de vlecht vast tot een franje.



TIP: bekijk het instructiefilmpje op het byClaire YouTube kanaal:
byClaire, world of colors

Veel Haakgeluk!

Claire

De byClaire patronen zijn met grote zorg ontworpen, gemaakt en getest. Mocht er toch iets niet kloppen, meld dit alsjeblieft direct.